

... anyone comes to the world through their world first ...

Édouard Glissant

AFRICAN LITERATURE AND CULTURES (ALC) is one of the three options that build the Department of African Studies and Globalization at the Faculty of Letters and Social Sciences of the University of Dschang. ALC gives the African the occasion to see himself in a mirror so as to become aware about the world surrounding him. The option capacitates students to think, invent and realise Africa by and for Africa. ALC challenges the false belief that Africa did invent nothing and is unable to do so. ALC raises the following question to the African public sphere: how comes that a hostage who succeeded in freeing himself from his tyrant now decides to offer his future to that same tyrant?

CHOOSING TO STUDY ALC AT DSCHANG UNIVERSITY is starting to study Africa and the world from the African point of view. Dschang's significant potential cannot be silenced if the African or Cameroonian collective memory are effectively to be built. In fact, it is in Dschang that Felix-Roland Moumié became first exposed to colonial injustices which generated his thirst for justice. Also, Dschang (Bafou) is the birth place of Albert Ndogmo, whose role in the Cameroon independence is well known. It goes without saying that Dschang is a privileged place for literary and cultural research because the locality offers the possibility to explore the fecundity between literature and facts.

After your ALC training, you can become

- Development Agent
- Museum conservator
- Consultant / Cultural Entrepreneur
- Literary critic
- Cultural Mediator (operational in national and international NGOs)
- Documentalist
- Writer
- Editor
- Teacher
- Journalist

Avantages in terms of Academic Training : a qualified and available teaching staff that seeks for students needs is there to assist you;

- **Obtain your Bachelor of Art (BA)**, 3 years after Advance Level
- **Obtain your Master of Art (MA)**, 2 years after BA
- **Get your PhD Doctorate**, 3 years after MA.

Contacts :

Pr. Yves-Abel Feze (coordonnateur) Tél : 6 77 46 12 98 / WhatsApp : 697 53 33 10, Facebook : Yves Sangouing Loukson



FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES
DÉPARTEMENT D'ÉTUDES AFRICAINES ET MONDIALISATION
FILIÈRE LITTÉRATURE ET CULTURES AFRICAINES (LCA)



LITTÉRATURES ET CULTURES AFRICAINES (LCA)
À
L'UNIVERSITÉ DE DSCHANG



Musée du Quai Branly

...*Tout homme vient au monde par son monde d'abord...*

Édouard Glissant

LA FILIÈRE LITTÉRAIRE ET CULTURES AFRICAINES (LCA) est l'une des trois filières du département d'Études Africaines et Mondialisation (EAM) de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Dschang. La filière offre l'opportunité à l'Africain de se regarder dans le miroir afin de prendre conscience du monde alentour. Elle outille l'étudiant (e) non seulement à penser, inventer mais surtout à réaliser l'Afrique pour et par l'Afrique. Elle fait mentir la croyance selon que l'Africain n'aurait rien inventé et ne saurait rien inventer. Elle promène la question suivante dans l'espace public africain : comment expliquer qu'un otage qui a pu se soustraire de l'emprise de son ravisseur se retourne pour confier son avenir à ce même ravisseur ?

OPTER POUR LCA À L'UNIVERSITÉ DE DSCHANG c'est choisir d'étudier l'Afrique et le monde à partir de l'Afrique. Dschang est une citée dont le potentiel historique et culturel dans la reconstruction de la mémoire collective de l'Afrique en général, du Cameroun en particulier, ne peut être ignoré. C'est en effet Dschang qui porte la fougue pour la justice de Félix-Roland Moumié aux fonds baptismaux. Dschang (Bafou) est également le lieu de naissance que le destin réserva à Albert Ndogmo. Dschang est donc un lieu privilégié pour la recherche en Littérature et Cultures Africaines parce que la localité offre la possibilité inouïe de rapprocher la littérature et les pratiques culturelles aux faits. On peut y mener des études expérimentales sur des faits littéraires et culturels.

Après votre formation en LCA, vous pouvez devenir

- Agent de développement
- Conservateur de musée
- Critique littéraire (exercer dans les jurys des prix littéraires)
- Médiateur culturel (exercer dans des ONG nationales et internationales)
- Documentaliste (rédiger, monter et réaliser des films documentaires)
- Écrivain (écrire pour gagner sa vie)
- Éditeur (exercer dans maisons d'éditions)
- Enseignant (primaire, secondaire, supérieur, centres linguistiques, ou indépendant)
- Entrepreneur culturel (exercer dans le mécénat)
- Journaliste culturel

Avantages en termes de formation universitaire : un personnel enseignant qualifié, disponible et attentif aux besoins de l'étudiant pour vous mener au :

- **Bachelor of Art (BA)**, 3 ans après le Baccalauréat
- **Master of Art (MA)**, 2 ans après le BA
- **Doctorat PhD**, 3 ans après le MA.

Contacts :

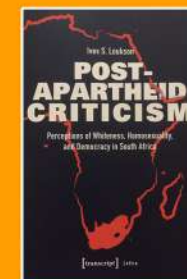
Pr. Yves-Abel Feze (coordonnateur) Tél : 6 77 46 12 98 / WhatsApp : 697 53 33 10, Facebook : Ives Sangouing Loukson



FACULTY OF LETTERS AND SOCIAL SCIENCES
DEPARTMENT OF AFRICAN STUDIES AND GLOBALIZATION
AFRICAN LITERATURE AND CULTURES (ALC)



AFRICAN LITERATURES AND CULTURES (ALC)
AT
THE UNIVERSITY OF DSCHANG



Musée du Quai Branly